

УТВЕРЖДЕНО:

ООО «Карадениз продакшн»

01.07.2020

Положение о детском конкурсе «CANLI SES»

«CANLI SES» - это масштабное детское талант-шоу Крыма, конкурс крымскотатарской песни и танца, который ежегодно проводится студией «QARADENIZ PRODUCTION» (далее Конкурс). Конкурс способствует выявлению и развитию молодых талантов, реализации их творческого потенциала.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, основные направления данного проекта, организационные вопросы проведения Конкурса, сроки проведения, номинации и возрастные группы, условия проведения Конкурса.

Учредитель Конкурса: ООО «Карадениз продакшн»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Конкурс проводится с целью возрождения, сохранения и развития крымскотатарского национального искусства, популяризации народной, эстрадной песни и музыки, хореографического искусства.

1.2. Целью и задачами проведения Конкурса являются:

- поддержка, развитие и продвижение детского и молодежного исполнительства в области вокального искусства и хореографии;
- выявление творческих способностей и дальнейшее развитие талантливых исполнителей среди детей и молодежи;
- совершенствование исполнительского мастерства участников Конкурса;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- создание благоприятной среды для творческого общения и обмена опытом, сотрудничества среди исполнителей и педагогов-наставников;
- укрепление дружеских связей между детьми из разных регионов Крыма и других стран;
- встреча с участниками других фестивалей и конкурсных программ;

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Организаторами Конкурса является ООО «Карадениз продакшн», далее Организатор.

2.2. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет), определяемый Организатором, деятельностью которого руководит председатель.

2.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право добавлять либо сокращать ряд мероприятий, изменять условия и сроки проведения.

2.4. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- принимает заявки-анкеты*, видео на участие в Конкурсе;
- формирует состав жюри;
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются воспитанники детских музыкальных школ, Дворцов культуры и творческих студий, учащиеся образовательных школ в возрасте от 8 до 16 лет.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям в двух возрастных категориях.

Номинация «Вокал»:

- младшая группа - 8-12 лет;
- старшая группа - 13-16 лет.

Номинация «Хореография» :

- младшая группа - 8-12 лет;
- старшая группа - 13-16 лет.

3.3. Возраст определяется на момент участия в Конкурсе.

3.4. Повторно участвовать в конкурсе имеют право:

- победители прошлых лет, занявшие 1 места, но не раньше чем через 2 года после того сезона, в котором они победили;
- победители прошлых лет, занявшие 2, 3 места, а также участники и финалисты конкурса прошлых лет.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три этапа:

4.1. Первый этап - проведение предварительного отборочного тура:

4.1.1. Предварительный отборочный тур проводится в 2-х форматах:

– *непосредственно с участием конкурсанта*. Представители Оргкомитета выезжают в регионы и организывают отборочные туры. Конкурсант исполняет один музыкальный (хореографический) номер. Проводится видеосъемка отбора участников.

– *в режиме онлайн*. Конкурсанты предоставляют в Оргкомитет видео с индивидуальным исполнением одного музыкального или хореографического номера. Видеоизображение направляется на почту: **canli_ses@qaradeniz.com**

4.1.2. Требования к видео:

При использовании видеокамеры или фотоаппарата:

- разрешение не менее 1920x1080 с соотношением сторон 16:9

При использовании телефона :

- проводить съемку в горизонтальном положении;
- разрешение не менее 1280x720 с соотношением сторон 16:9
- частота кадров предпочтительно 25 кадров в секунду (возможна 24,30,50,60)

Формат видео:

- mp4, avi, mov, mpeg-2, mpeg-4 и т. д

Хронометраж (длительность) видео: 1:00–2:30 мин.

4.1.3. Рекомендации по проведению съемки:

- использовать светлый фон (пейзаж, интерьер). Необходимо отступить от фона на несколько шагов;
- снимать в хорошо освещенном месте, по-возможности используя дополнительное освещение;
- избегать ситуаций, когда камера направлена прямо на яркий источник света. Он должен находиться позади выступающего или сбоку;
- расположиться комфортно (композиционно) в кадре, необходимо оставить запас над головой и бокам исполнителя;
- сделать тестовую запись;

- не снимать в шумном месте (помещении);
- использовать для записи микрофон или гарнитуру;
- избегать в процессе съемки резких движений камеры, необходимо закрепить видеокамеру/фотоаппарат/телефон;

4.1.4. Оргкомитет Конкурса ведет прием видео, заявок-анкет*, формирует базу данных по проведению I отборочного тура Конкурса.

4.1.5. Сроки окончания предварительного отборочного тура – не позднее 01 июня.

4.2. Второй этап - проведение I отборочного тура.

4.2.1 Первый отборочный тур проводится в следующем формате:

Номинация «Вокал»:

- участник должен исполнить две разнохарактерные песни (первую - крымскотатарскую, вторую - по желанию);

Номинация «Хореография» :

- участник должен исполнить два танца (первый - крымскотатарский народный, второй - крымскотатарский стилизованный);

4.2.2 Сроки окончания первого отборочного тура – не позднее 01 августа.

4.3. Третий этап - проведение II отборочного тура.

4.3.1. Второй отборочный тур проводится в следующем формате:

Номинация «Вокал»:

- участник должен исполнить две разнохарактерные крымскотатарские песни

Номинация «Хореография» :

- участник в младшей категории (8-13 лет) должен исполнить два крымскотатарских танца (первый – крымскотатарский народный танец, второй – крымскотатарский стилизованный современный танец).
- участник в старшей категории (14-16 лет) должен исполнить один крымскотатарский танец, второй - импровизация этюда, определяемого членами жюри)

4.3.2. Оргкомитет Конкурса формирует независимое жюри Конкурса для II отборочного тура, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги:

Номинация «Вокал» - 3 члена жюри;

Номинация «Хореография» - 3 члена жюри.

По решению жюри II отборочного тура могут быть введены ограничения на исполнение определенных песен и танцев.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус» или без сопровождения;

4.3.4. Отборочный тур проходит в телевизионной студии «QARADENIZ PRODUCTION». Подготовленный материал размещается на сайте www.crimeantatar.club

4.3.5. Сроки окончания второго тура - не позднее 01 октября.

4.4. Четвертый этап - проведение финала Конкурса.

4.4.1. На финал Конкурса готовятся следующие выступления:

- песня на крымскотатарском языке;
- крымскотатарский танец.

4.4.2. Продолжительность выступления на финале Конкурса:

- соло (исполнение музыкального или танцевального номера одним участником конкурса) – не более 3 мин.;
- дуэт (исполнение музыкального или танцевального номера двумя участниками конкурса) – не более 3.5 мин.;
- участники Конкурса во время выступления могут использовать хореографические постановки с привлечением танцоров.

4.4.3. На финал Конкурса участников готовят наставники, определяемые Организатором.

4.4.4. Выступление на Конкурсе предполагает концертную одежду для всех участников.

4.4.5. Выступления конкурсантов оцениваются членами жюри, назначенными Оргкомитетом.

4.4.6. Финал конкурса проходит в концертном зале. Подготовленный материал размещается на сайте www.crimeantatars.club

4.4.7. Сроки окончания финала Конкурса - не позднее 30 января.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

5.1. В номинации «Вокал» критериями оценки являются:

- творческая индивидуальность и исполнительское мастерство;
- вокальные данные: чистота интонации и качество звучания;
- качество музыкального сопровождения /фонограммы;

- соответствие возрасту;
- сложность репертуара;
- наличие национального колорита;
- эстетическое воздействие на зрителей (оценка зрительских симпатий).

5.2. В номинации «Хореография» критериями оценки являются:

- сценическая выразительность;
- своеобразие и тематика репертуара, его оригинальность и соответствие возрастным особенностям исполнителя;
- музыкальность, содержание и художественный образ танца;
- техника исполнения (точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, исполнительские возможности танцора, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца);
- соответствие движений колориту крымскотатарского танца;
- имидж (самовыражение, артистизм, костюм, реквизит и т. д.);
- эстетическое воздействие на зрителей (оценка зрительских симпатий).

6. НАГРАЖДЕНИЕ ФИНАЛИСТОВ КОНКУРСА

6.1. Лучшим исполнителям в каждой номинации и возрастной категории по решению жюри присуждаются:

- призовые места – 1, 2, 3 место;
- дипломы за 1, 2, 3 места и всем финалистам конкурса «CANLI SES»;
- статуэтки и ценные призы.

6.2. Оргкомитетом конкурса утверждаются специальные призы «Звезда сайта www.crimeantatars.club», «Приз зрительских симпатий».

6.3. Независимо от выводов жюри могут присуждаться призы и награды от предприятий и организаций.

6.4. Финалисты детского конкурса «CANLI SES» рекомендуются для участия на других фестивалях.

7. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЖЮРИ

7.1. Состав жюри I и II отборочного тура утверждается Оргкомитетом не позже, чем за месяц до начала Конкурса. Включает не менее 3-х представителей в каждой номинации.

7.2. Состав и председатель жюри на финал Конкурса утверждается Оргкомитетом не позже, чем за месяц до начала Конкурса.

7.3 Состав жюри на финал Конкурса утверждается в составе 8 человек:

- оценивающие выступления в номинации «Вокал» (артисты, композиторы) - 3 человека;
- оценивающие выступления в номинации «Хореография» (артисты, балетмейстеры) - 3 человека;
- отвечающие за организацию работы жюри - 1 человек;
- представитель, занимающийся подсчетом баллов, выставленных жюри конкурсантам - 1 человек.

7.3. Функции жюри Конкурса:

- организует ведение протоколов заседания жюри (I и II отборочный тур, финал Конкурса),
- вручает приглашительные на финал Конкурса (I и II отборочный тур Конкурса);
- комментирует выступление и дает оценку представленным сценическим номерам путем выставления баллов (II тур I и II отборочный тур, финал Конкурса);

7.4. Распределение призовых мест производится на основании протокола, где каждым членом жюри выставлены баллы участникам;

7.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Отборочные туры могут быть проведены в любом городе или регионе Крыма.

8.2. Финал Конкурса проводится в концертном зале города Симферополя.

8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право назначить или изменить сроки проведения отборочных туров и финала Конкурса.

***Для участия в конкурсе необходимо подать заявку-анкету на сайте www.crimeantatars.club по следующей форме:**

1. Имя\Отчество\Фамилия;
2. город, регион;
3. дата рождения конкурсанта\средний возраст творческого коллектива;
4. домашний адрес (индекс, код города);

5. коллектив, где занимается исполнитель;
6. Ф.И.О. руководителя;
7. репертуар, заявленный в конкурсе с указанием автора слов и музыки;
8. регалии (участие в предыдущих конкурсах и фестивалях);
9. увлечения (хобби)

Контактный телефон:

Прием заявки-анкеты осуществляется до проведения I отборочного тура, но не позже чем до 01 июня.